

NOUVELLES COLLECTIONS

DE

l'Union Centrale des Arts Décoratifs

Exposées au Musée du Louvre, Pavillon de Marsan

Les originaux des planches 9, 20 à 22, 26 à 31. 69, 70, sont exposés au Musée du Louvre, mais ne font pas partie des Collections de l'Union Centrale des Arts Décoratifs

XVIII^e Série. = Meubles, Sièges, Bronzes, Dessins

TABLE DES PLANCHES

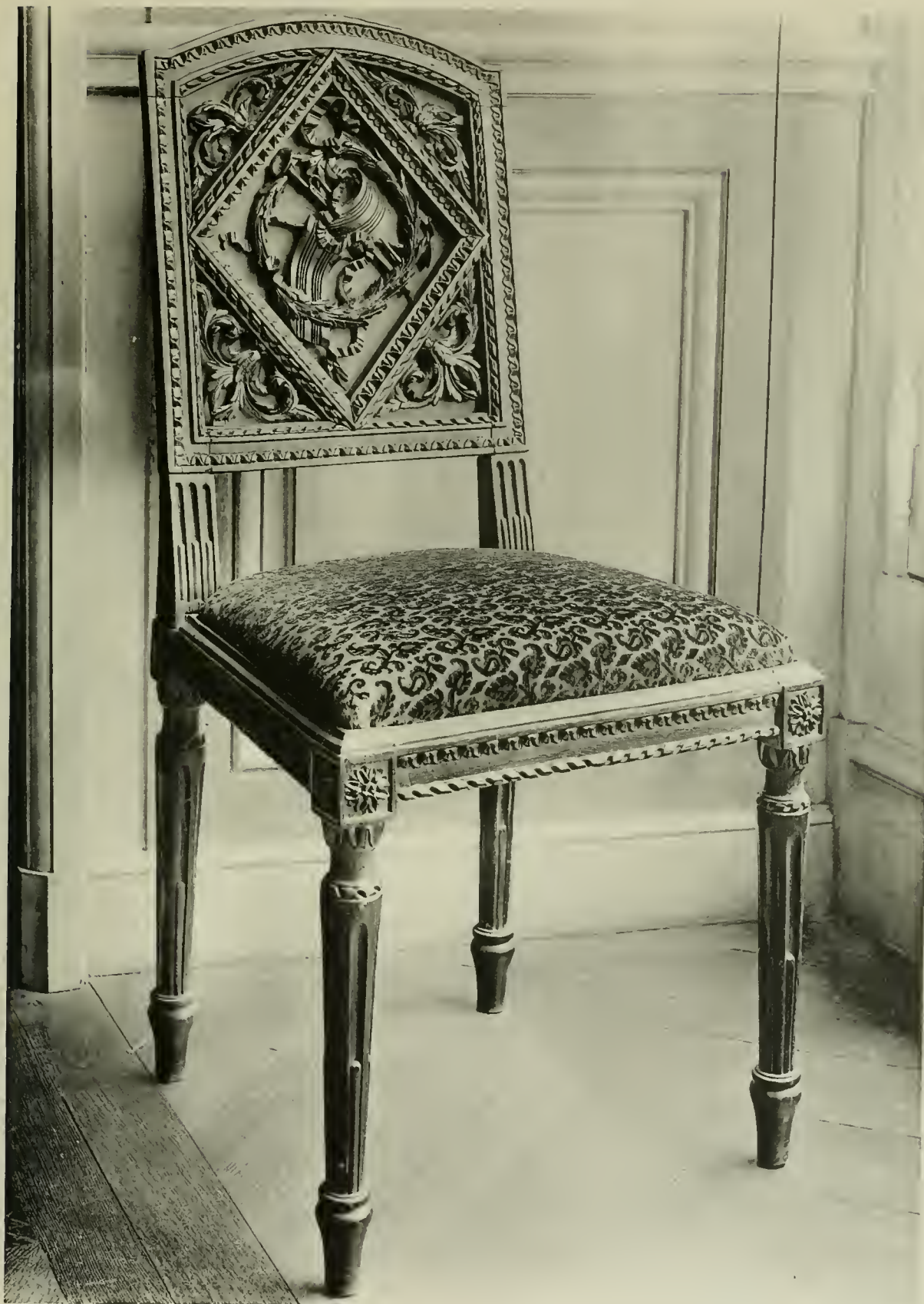
1. Collection PERRIN. — Meuble de salon, époque Louis XVI, orné de bronzes.
2. id. Chaise, bois noir sculpté, époque Louis XVI.
3. id. Bureau, époque Louis XVI, orné de bronzes.
4. id. Fauteuil, bois noir sculpté, époque Louis XIV.
5. id. Commode ornée de bronzes, époque Louis XV.
6. id. Armoire ornée de bronzes, époque Louis XVI.
7. id. Chaise, bois noir sculpté, époque Louis XVI.
8. id. Petite table, bois verni et marqueterie, époque Louis XVI.
9. Panneau, bois sculpté, XVIII^e siècle, provenance inconnue.
10. Collection PERRIN. — Canapé, tapisserie, XVIII^e siècle.
11. id. Fauteuil, soierie, époque Louis XIV.
12. id. Petit guéridon orné de bronzes, époque Louis XVI.
13. id. Petite console, bois sculpté et doré, époque Louis XIV.
14. id. Baromètre, bois sculpté et doré, époque Louis XVI.
15. id. Petite console, bois sculpté et doré, époque Louis XIV.
16. Fauteuil, bois sculpté et doré, style Louis XV, exécuté par M. DROUARD.
17. Chaise à la lyre, époque Louis XVI.
18. Console, Premier Empire, acajou et bronze.
19. Fauteuil, Premier Empire, en bois doré.
20. Commode Louis XVI, Musée du Louvre.
21. 22. Bureau de LEVASSEUR, époque Louis XVI, Musée du Louvre.
23. Causeuse, bois sculpté, soierie, époque Louis XVI, provenant du Mobilier National.
24. 25. Détail d'angle d'un cadre de glace, époque Louis XIV, cuivre doré.
26. Coffre en noyer sculpté, XV^e siècle, longueur 1^m80, hauteur 0^m85, Musée du Louvre.
27. 28. Pendule, marbre blanc et bronze, époque Louis XVI, Musée du Louvre.
- 29 à 31. Bureau, par RIESENER, époque Louis XVI.
- 32 à 34. Couronnement de glace, cuivre doré, époque Louis XIV.
35. 36. Pendule, marbre blanc, ornée de bronzes dorés, époque Louis XVI, collection PERRIN.
37. Pendule, bronze et cuivre doré, époque Louis XVI, collection PERRIN.
38. Pendule déposée par M. le Président du Conseil, provenant du Ministère de l'Intérieur, époq. Louis XVI.
39. Vase, marbre et bronze, style Louis XVI; VARANGOZ, lapidaire.
40. Candélabre, bronze noir. Don de M. J. MACIET.
41. Détails d'appliques de console, Premier Empire, cuivre doré. Legs Emile PEYRE. — Ornement en bois sculpté et doré, époque Louis XVI.
- 44 à 47. Brûle-parfums en bronze, Premier Empire, et détails.
48. Serrure, bronze doré, XIX^e siècle.
49. 50. Dessin pour une épée, Premier Empire. — Gond, clef.
51. 52. Projet d'épée, époque Premier Empire, atelier de Biennais.
53. Trépied, style grec, bronze.
54. Candélabre, bronze, XIX^e siècle.
55. 56. Projets d'épées, atelier de Biennais, Premier Empire.
57. 58. Projet d'épée, atelier de Biennais, Premier Empire.
59. 60. Projet d'épée, atelier de Biennais, Premier Empire.
61. Chenet bronze, XIX^e siècle.
62. Épée du Général DE CISSEY; FROMENT-MEURICE, ciseleur.
- 63 à 68. Coutellerie, orfèvrerie; FROMENT-MEURICE, ciseleur.
69. 70. Commode ornée de bronze, Louis XVI, Musée du Louvre.



Héliotype E. Le Deley, Paris

Armand Coueslin, ébénier, 140 Faubourg Saint Martin, Paris

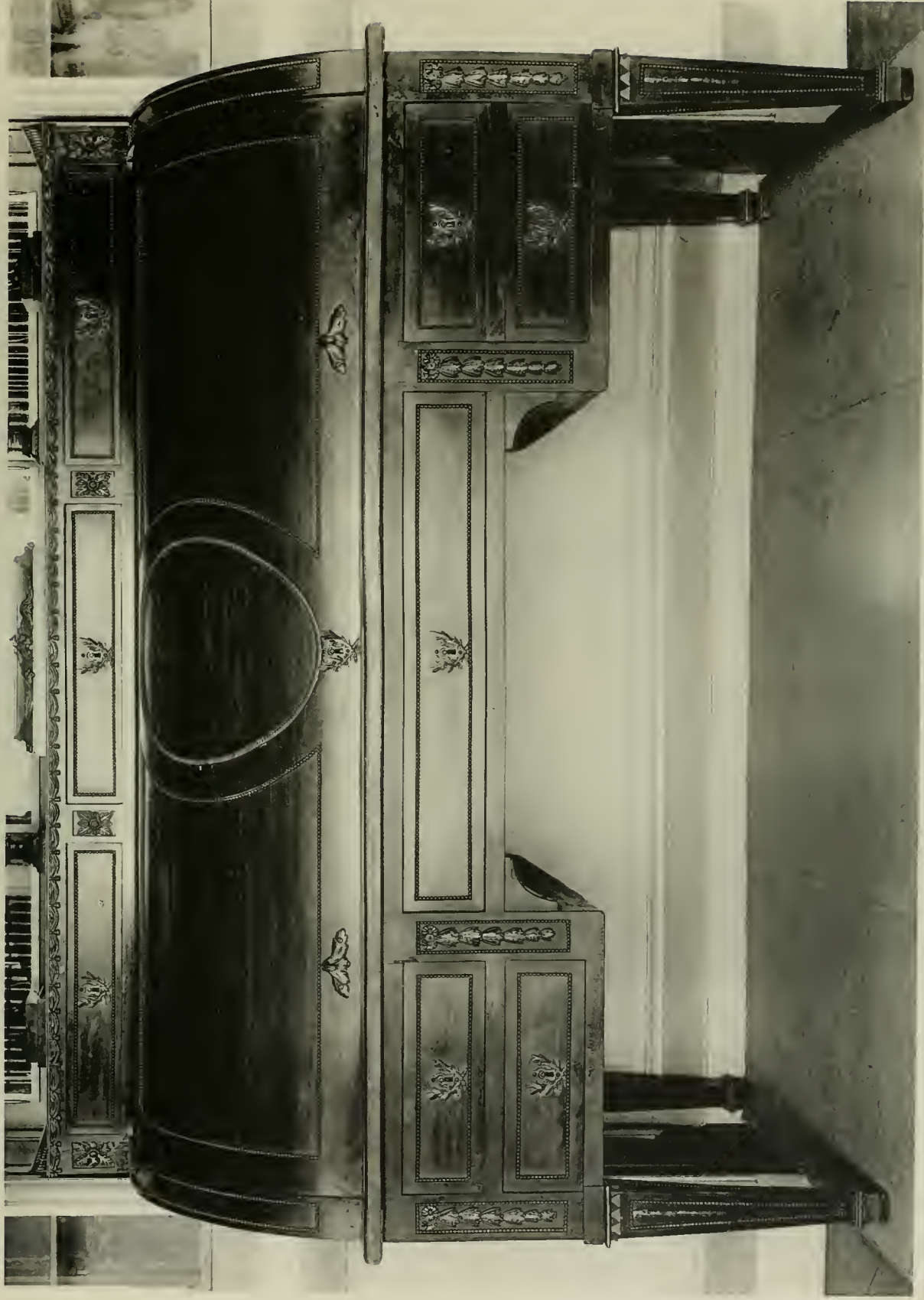
COLLECTION PERRIN - Meuble de Salon - Epoque Louis XVI



Héliotype E. Le Deley. Paris

Almand Gnerinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin. Paris

COLLECTION PERRIN - Chaise sculptée bois noir - Époque Louis XVI



NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18^{me} Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC..

Pl. 4



Héliotype E. Le Deley. Paris

Armand Gœrnest éditeur 140 Boulevard Saint-Martin Paris

COLLECTION PERRIN - Fauteuil Louis XIV bois noir sculpté



Héliotype E. Le Dole, Paris

COLLECTION PERRIN - Commode Louis XV ornée de bronzes

Armand Guérinet, éditeur, 140 Faubourg Saint-Martin Paris



Hérotyle C. Le Deley, Paris

Armoire G. Perrin, 1840, Paris, par M. Perrin

COLLECTION PERRIN - Armoire Louis XVI ornée de bronzes



Hautotye F. Le Deley, Paris

Armand Guérinet éditeur 140 Faubourg Saint Martin Paris

COLLECTION PERRIN • Chaise bois noir sculpté - Époque Louis XVI

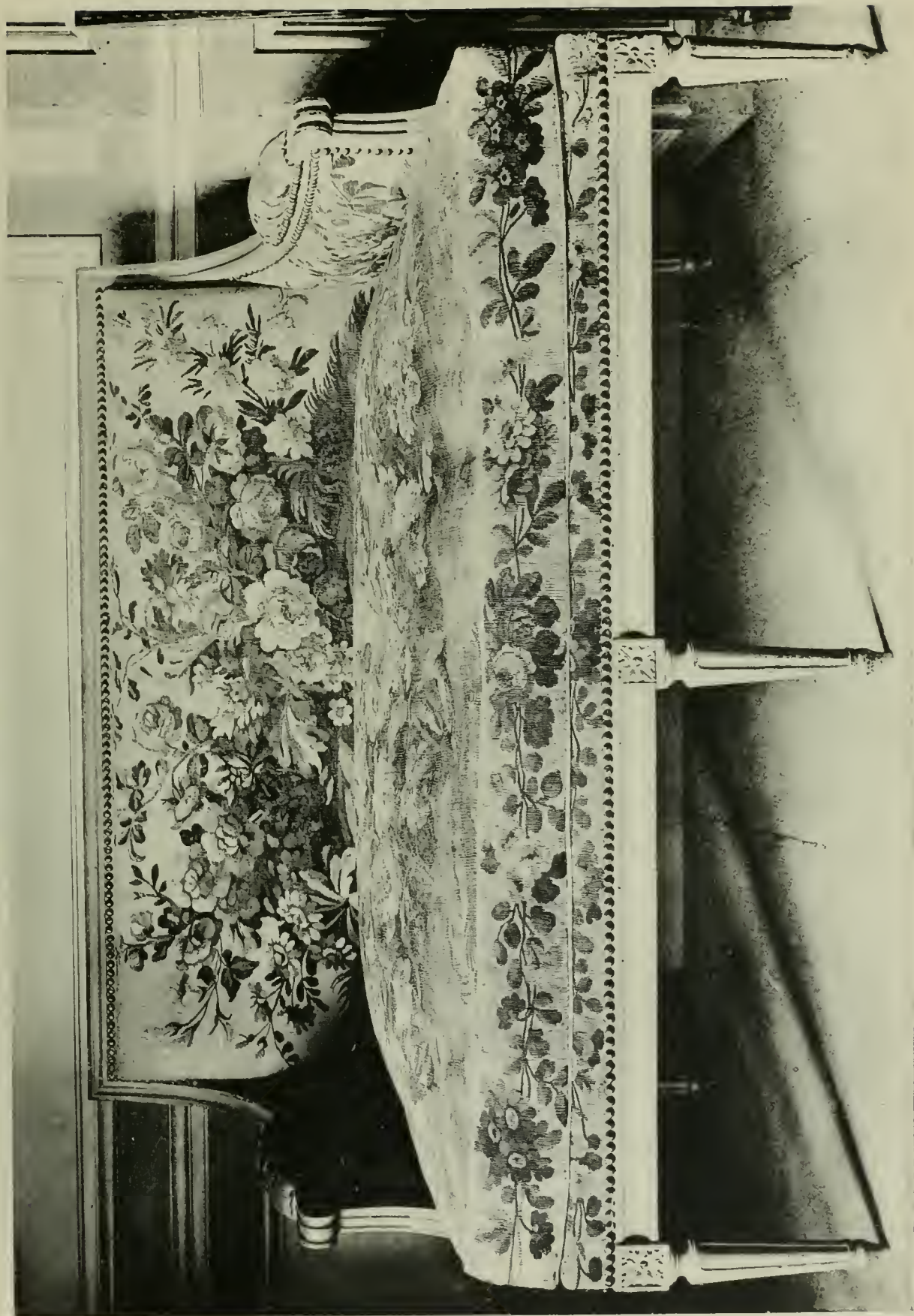


Héliotypie E. Le Doley, Paris

Armand Gohriout, éditeur, 140, Faubourg, Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Petite table en bois verni et marqueterie ornée de bronzes - XVIII^e siècle





NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18^{me} Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC..

Pl. 11



Replique E. Le Deley, Paris

Armand Guérlin, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin Paris

COLLECTION PERRIN - Fauteuil Louis XIV soierie



Hellotype C. Le Deley, Paris

Armand Goérmel. #11009. 140, Faubourg Saint Martin. Paris

COLLECTION PERRIN - Petit guéridon Louis XVI





NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18^{me} Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC.. Pl. 15



Héliotypie E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet éditeur, 140. Faubourg Saint-Martin, Paris

COLLECTION PERRIN - Petite Console bois sculpté et doré - XVII^e Siècle

NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18^m Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC..

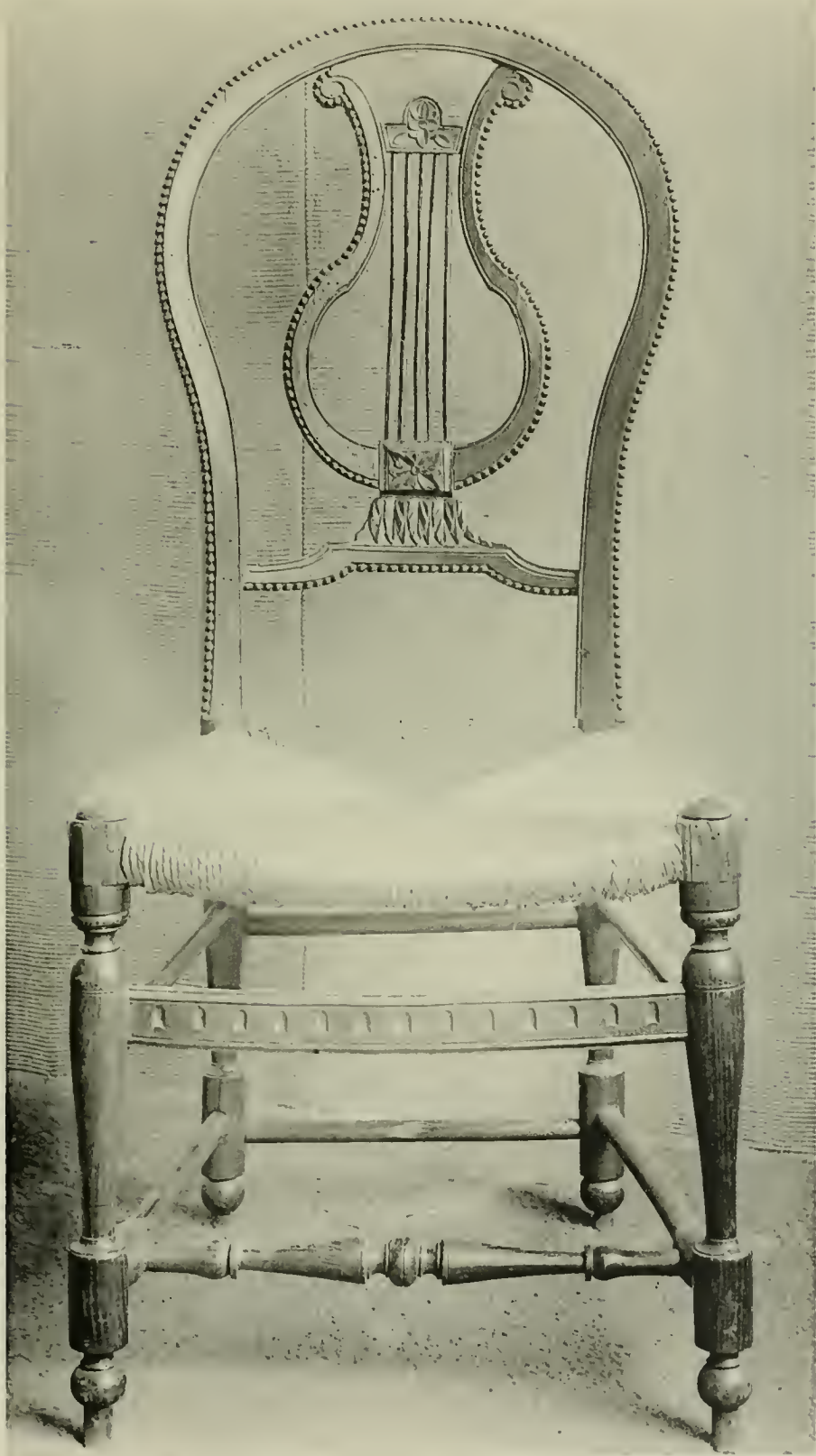
Pl. 16



Sténotype E. Le Deley, Paris

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Fauteuil bois doré et sculpté, Style Louis XV, exécuté par M. DROUARD



Hellotype E. Le Deley. Paris

Armand Guerinot, éditeur. 140. Faubourg Saint-Martin. Paris

Chaise à la Lyre - Epoque Louis XVI

NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18^{me} Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC..

Pl. 18



Reproduction de l'œuvre de l'Union Centrale des Arts Décoratifs

Atelier de l'Union Centrale des Arts Décoratifs

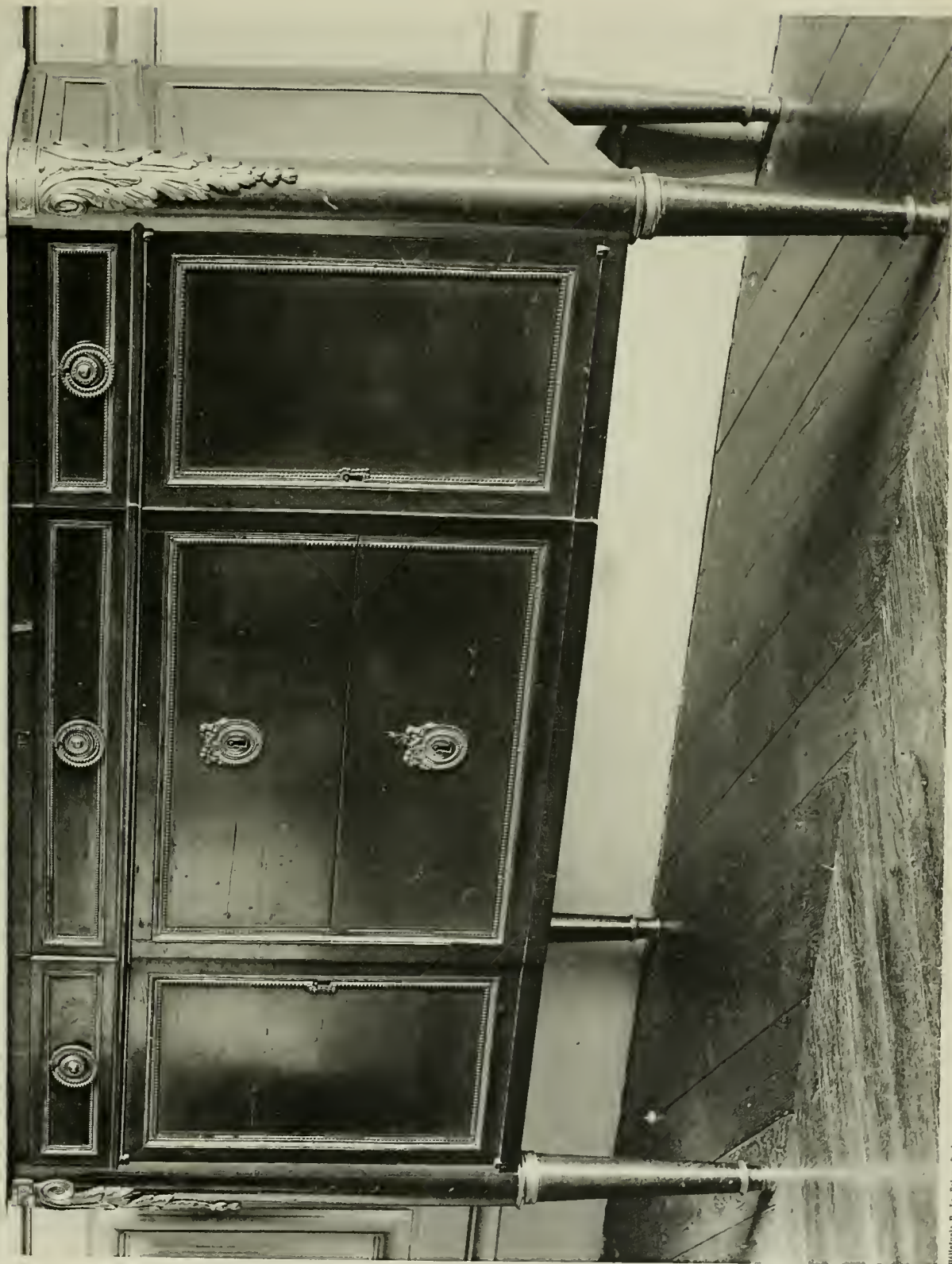
Console Empire, acajou et bronze



Héliotyle C. Le Dilev. Paris

Armand Gueriot. éditeur. 140, Faubourg Saint Martin Paris

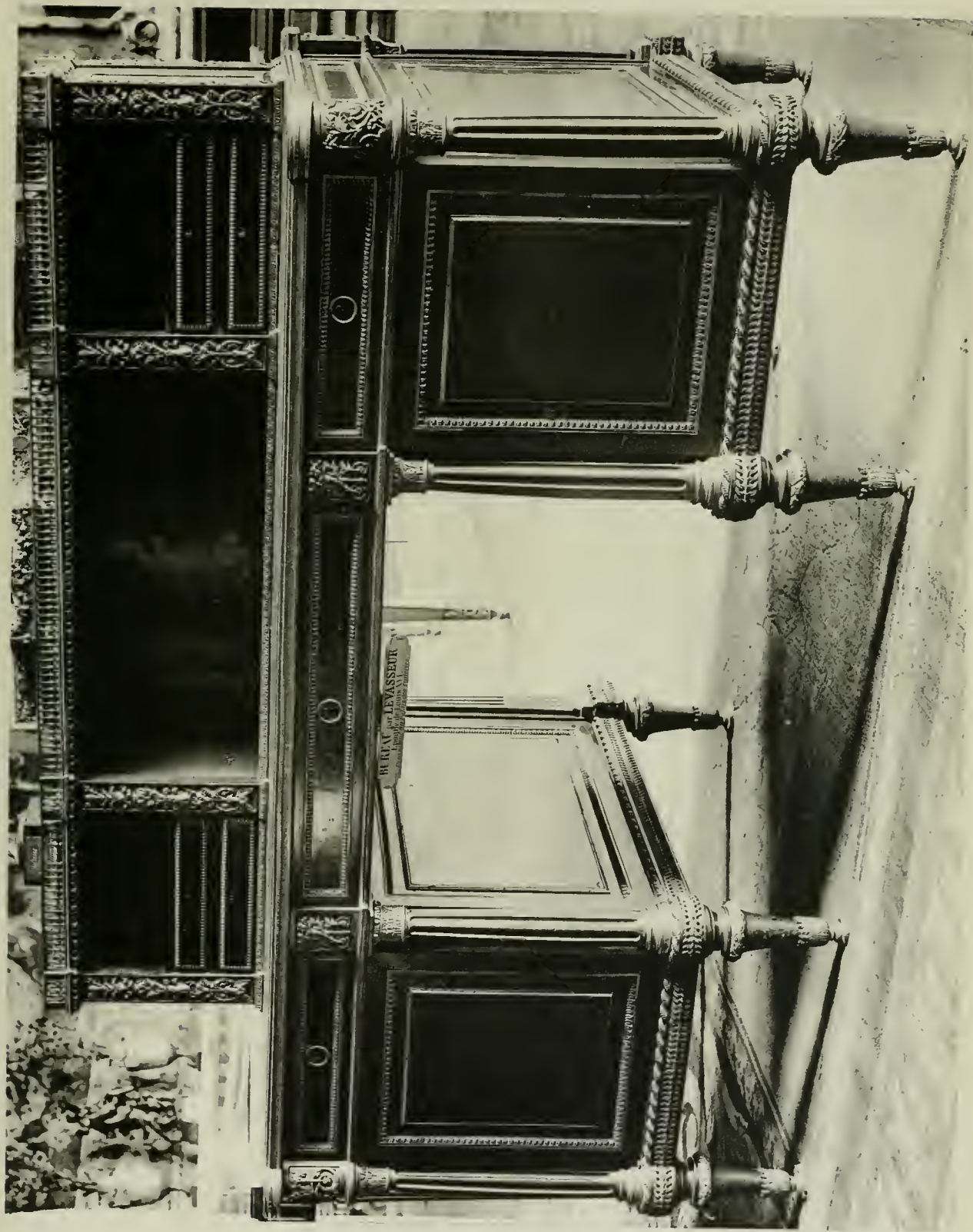
Fauteuil 1^{er} Empire en bois doré



Reproduction E. Le Dely, Paris

Commode époque Louis XVI - Long. 1.22, larg. 0.65, haut. 0.94

Armand Gœrber, restaur. 140, Faubourg Saint-Marcel, Paris



Holliday & Co. Day, Paris

Bureau de Levasseur - Époque Louis XVI - Haut. 1.25, long. 1.60

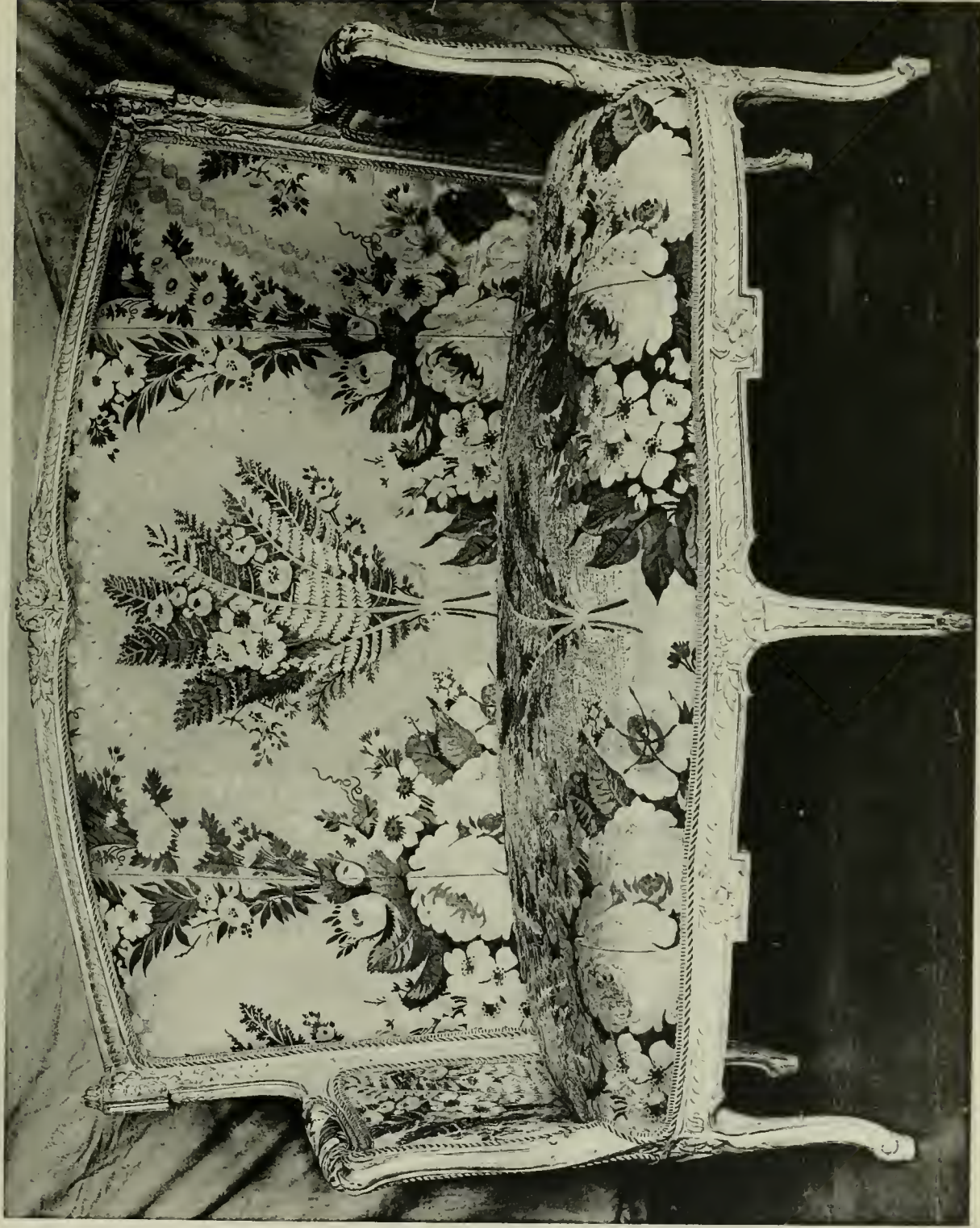
Armada Guerrier. éditeur. 140, Faubourg Saint-Martin. Paris



Hellotype E. Le Deley. Paris

Arment Guerinot, éditeur 140, Faubourg Saint-Martin Paris

Détail du montant du Bureau de Lévassier - Bronze doré - Haut. 1.25, larg. 1.60



NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18^{me} Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC..

Pl. 24



Héliotype E. Le Deley Paris

Armand Guerinot, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

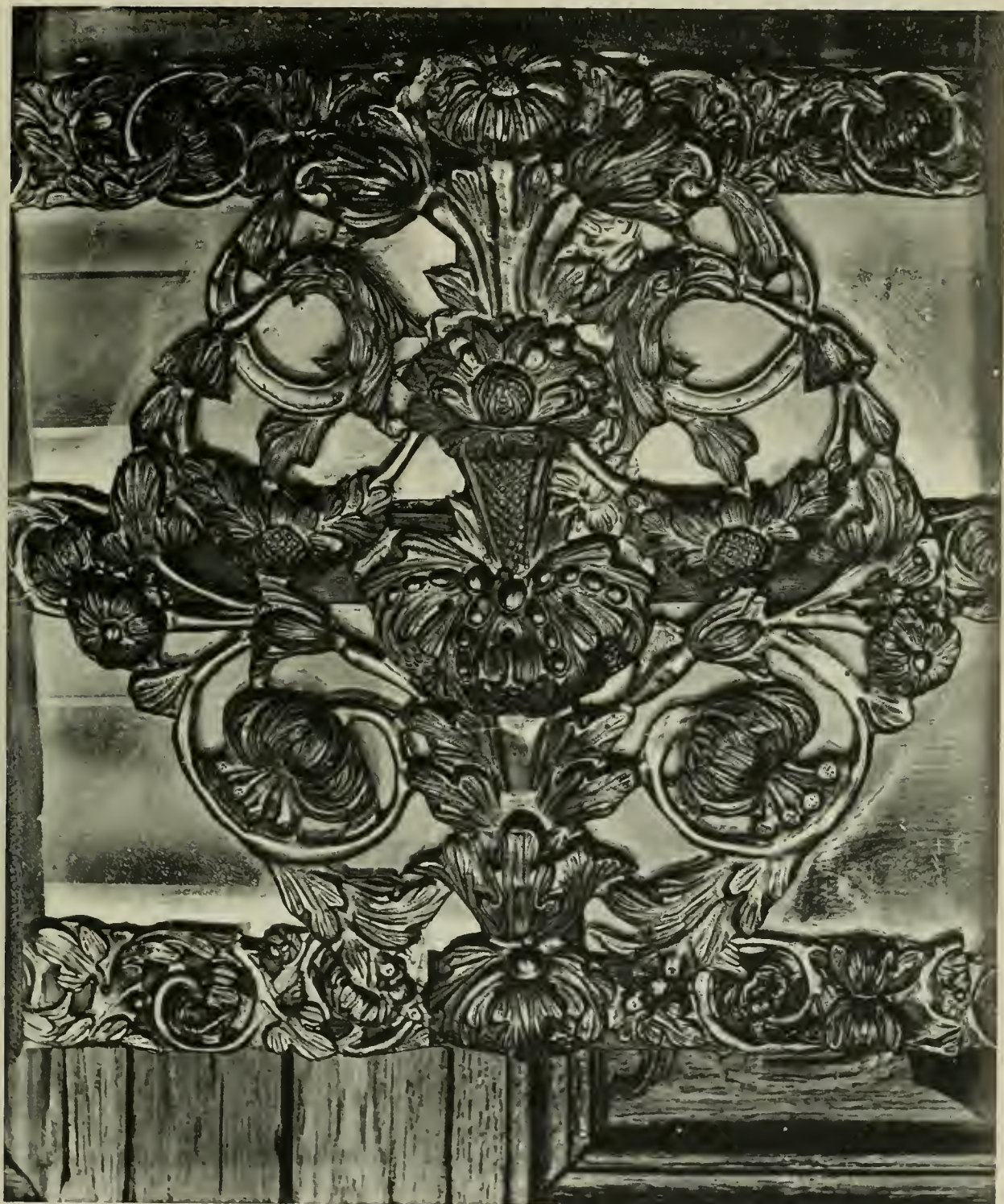
Encadrement de Glace - Époque Louis XIV - Détail d'angle cuivre doré

NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

18^{me} Série

MEUBLES, SIÈGES, BRONZES, ETC..

Pl. 25



Reintyp. E. La Del y, Paris

Armand Guerinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Cadre de Glace Louis XIV - Détail



APARTITION DE CHRISTA LA MADELEINE
 Art flamand comm. vers le XVI^e Siècle
 Donateur DAVILLER.

Benoit C. Le Dezer, Paris

Coffre en noyer sculpté - XV^e Siècle - Long. 1 80, haut. 0 65

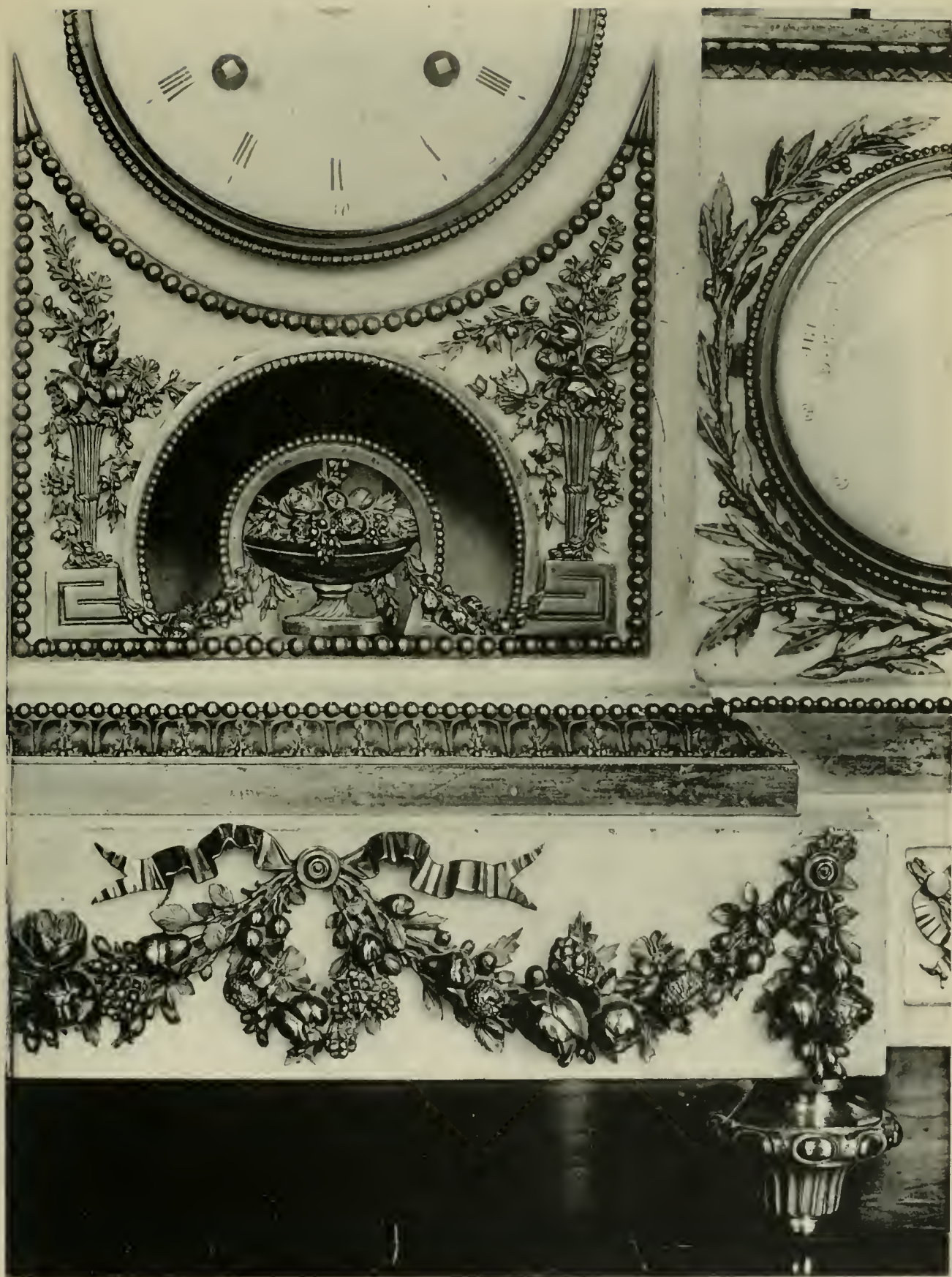
ATLANTIC GARDEN, édité par 140, rue de la Harpe, Paris



Reproduction C. Le Dolev. Paris

Arts et Métiers, Paris

Pendule, marbre blanc et bronze - Époque Louis XV

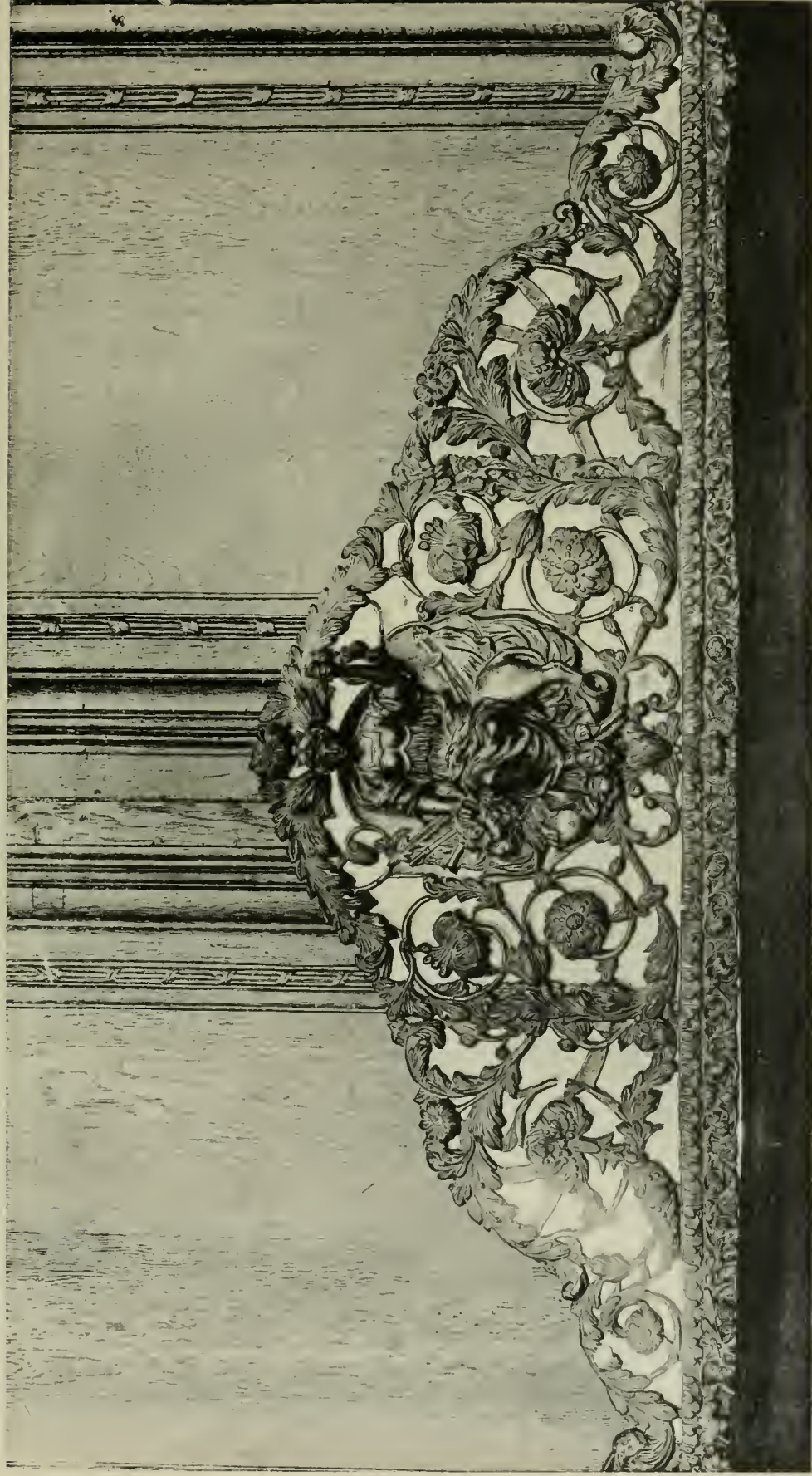




Reproduction E. La Doley, Paris

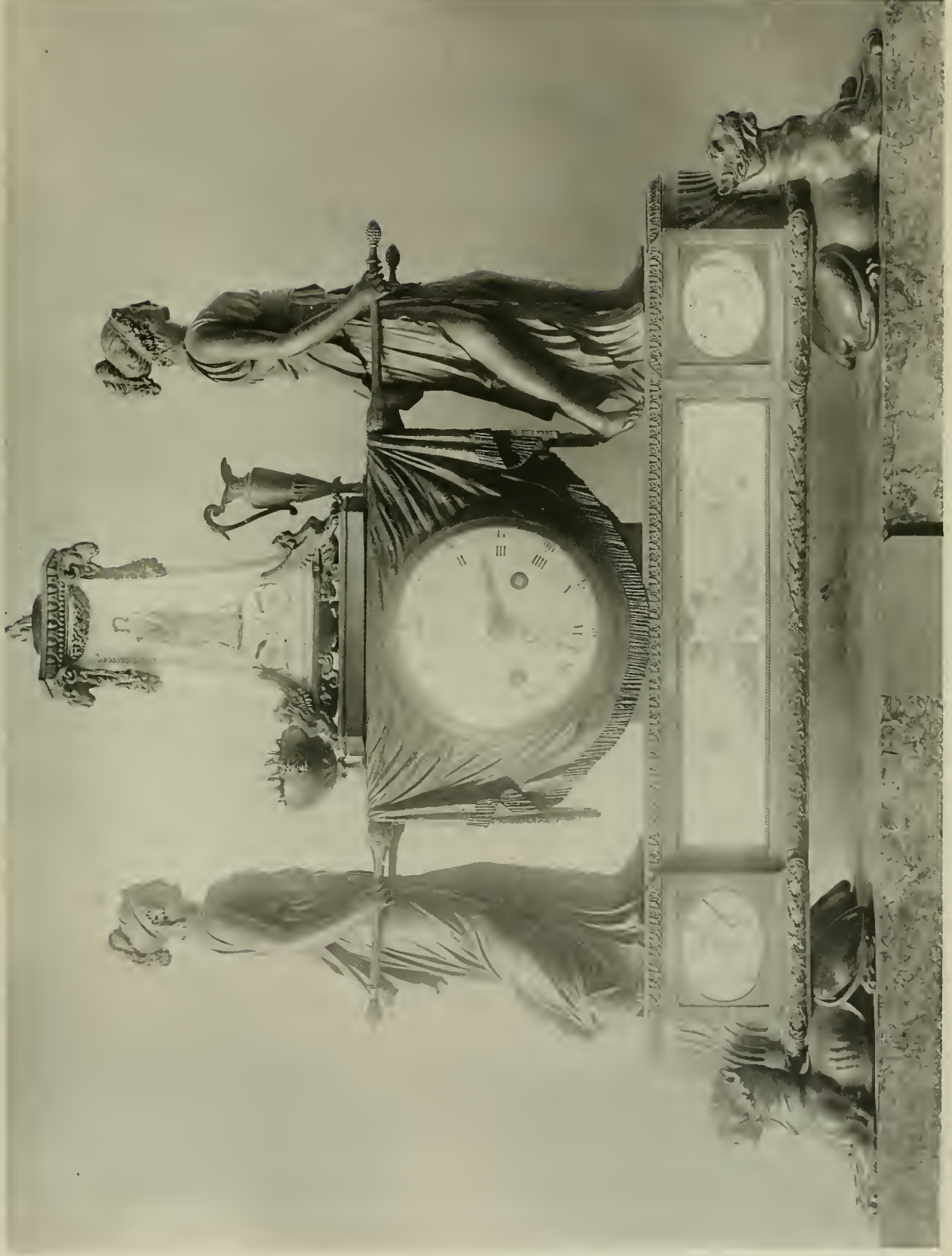
Bureau par Riesener - Époque Louis XVI - Haut. 0,88, larg. 0,90, long. 1,70

Armand Gervais - Édition, 140, Boulevard Saint-Martin, Paris











Hellotyle E. Le Deley. Paris

VARANGOZ, Lapidaire - Vase marbre et bronze - Style Louis XVI



Armand Guérinet éditeur 140. Faubourg Saint-Martin. Paris

Candelabre, bronze noir - Don de M. J. Maciet

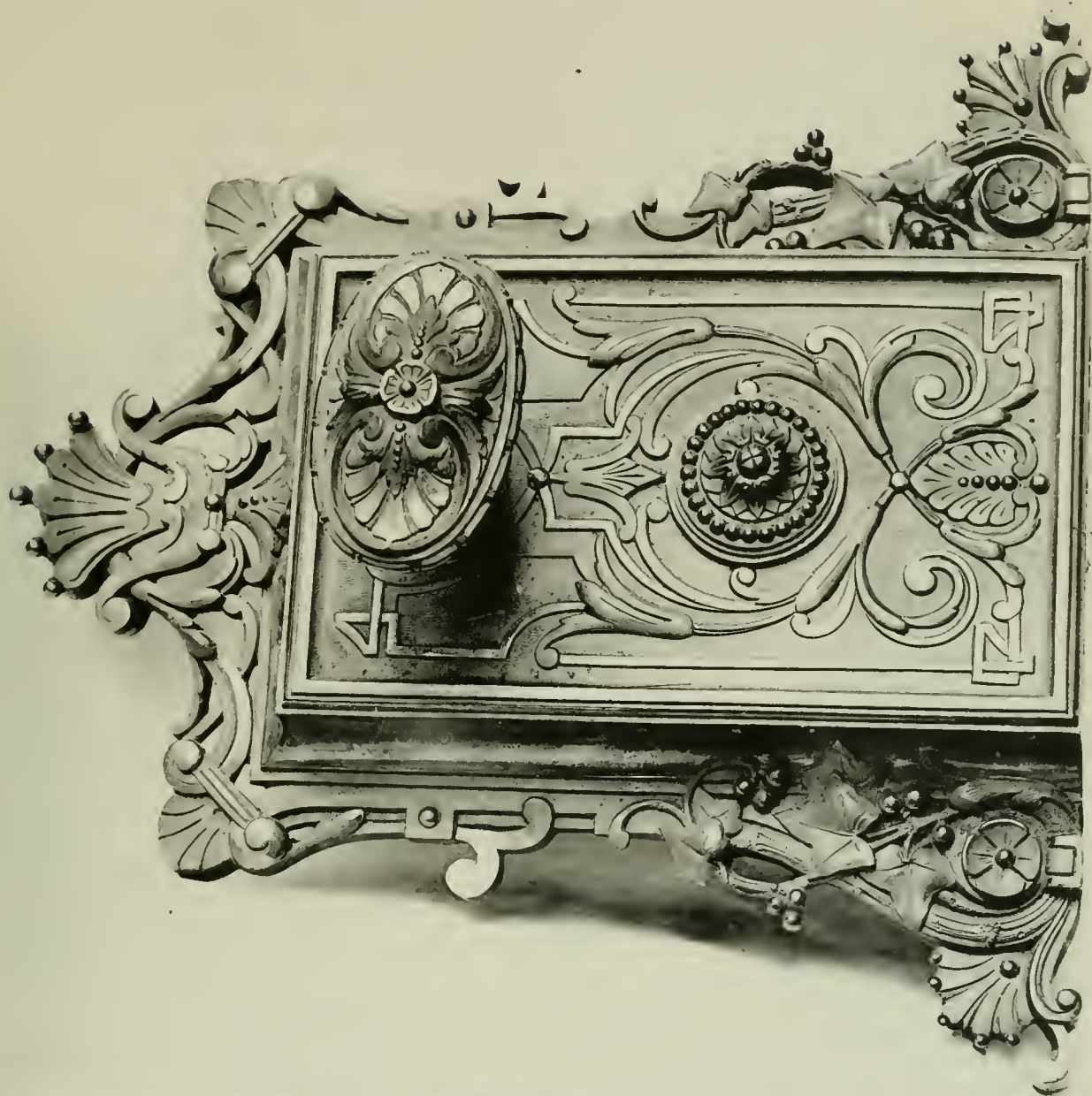




Héliotype E. Le Deley. Paris

Ernest Guérinet, éditeur. 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Brûle-Parfums en bronze et détails 1^{er} Empire



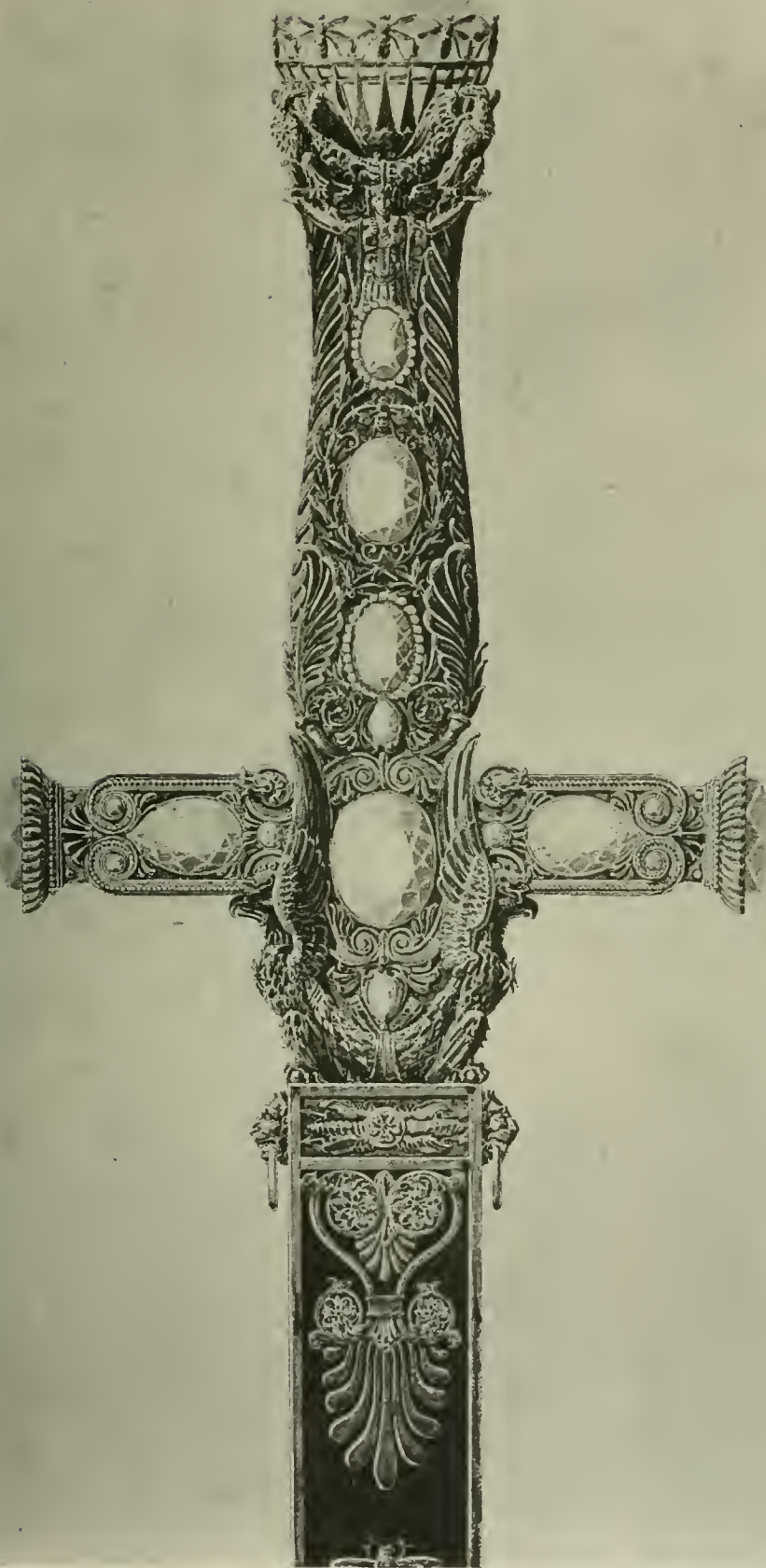


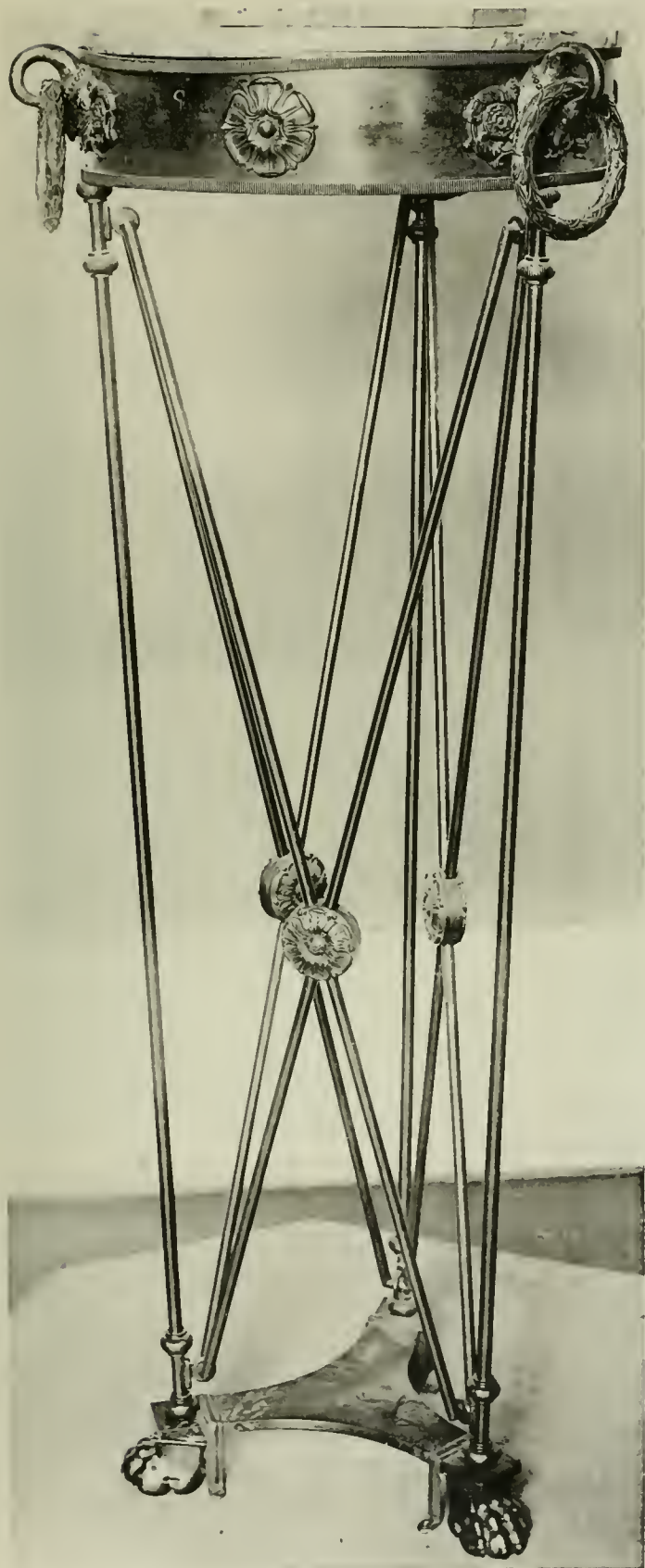
(A.D.)

Héliotype C. Le Deley. Paris

*Armand Goeriet, éditeur, 140, Faubourg Saint Martin. Paris

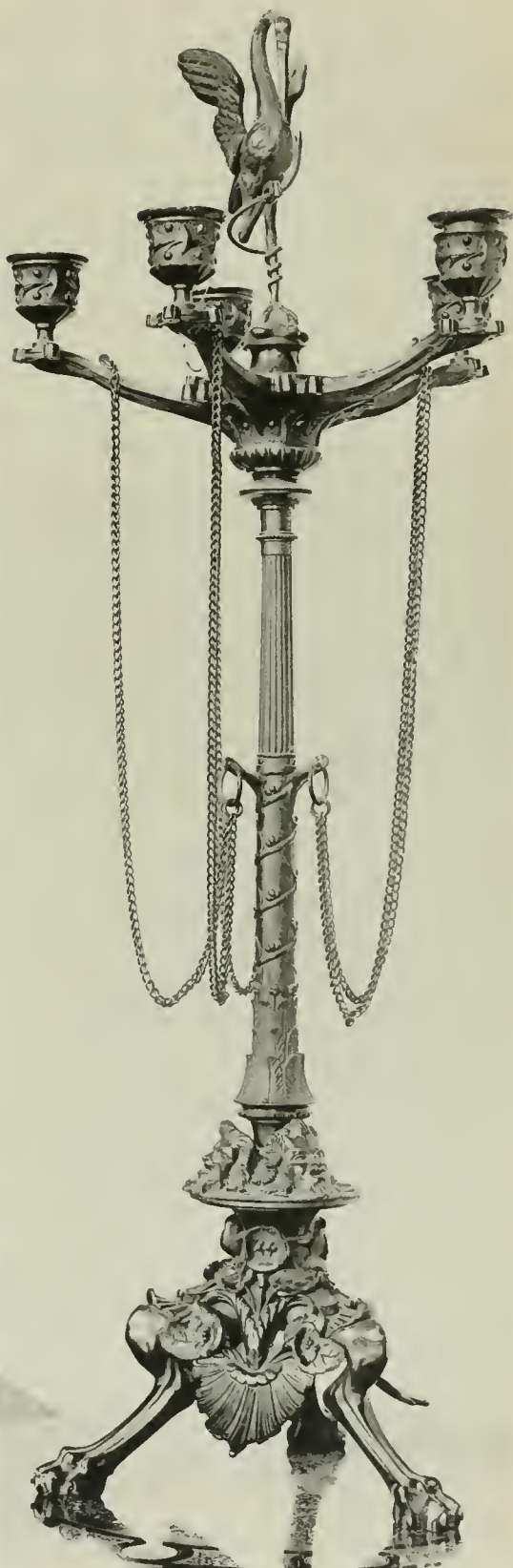
Dessin pour une Epée - 1^{er} Empire Gond Clef





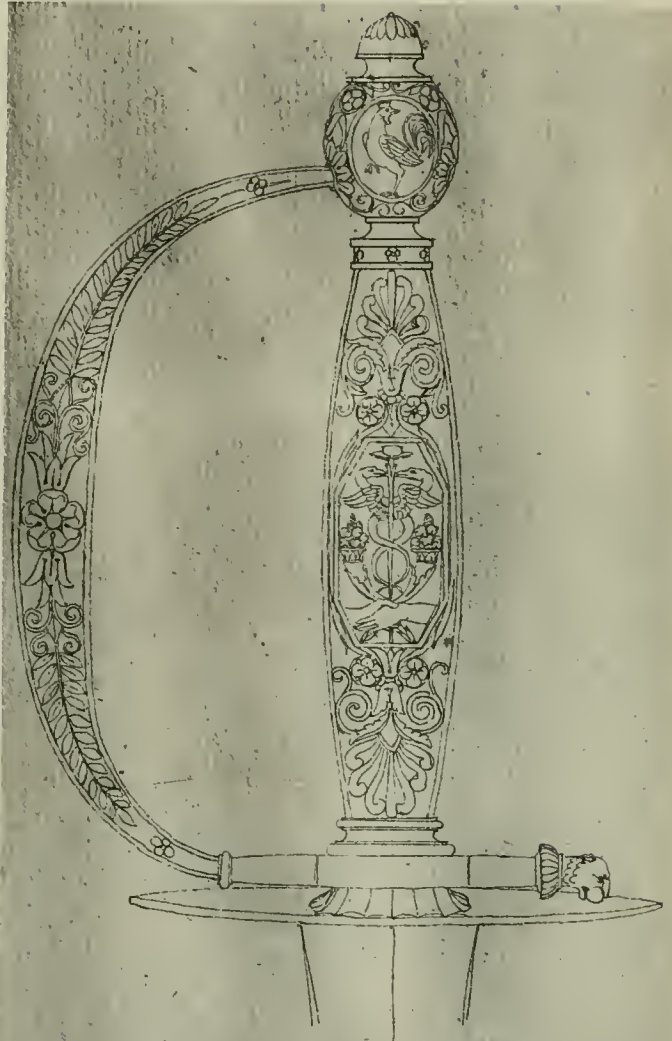
Héliotype E. Le Deley, Paris

Trépied, bronze - Style Grec

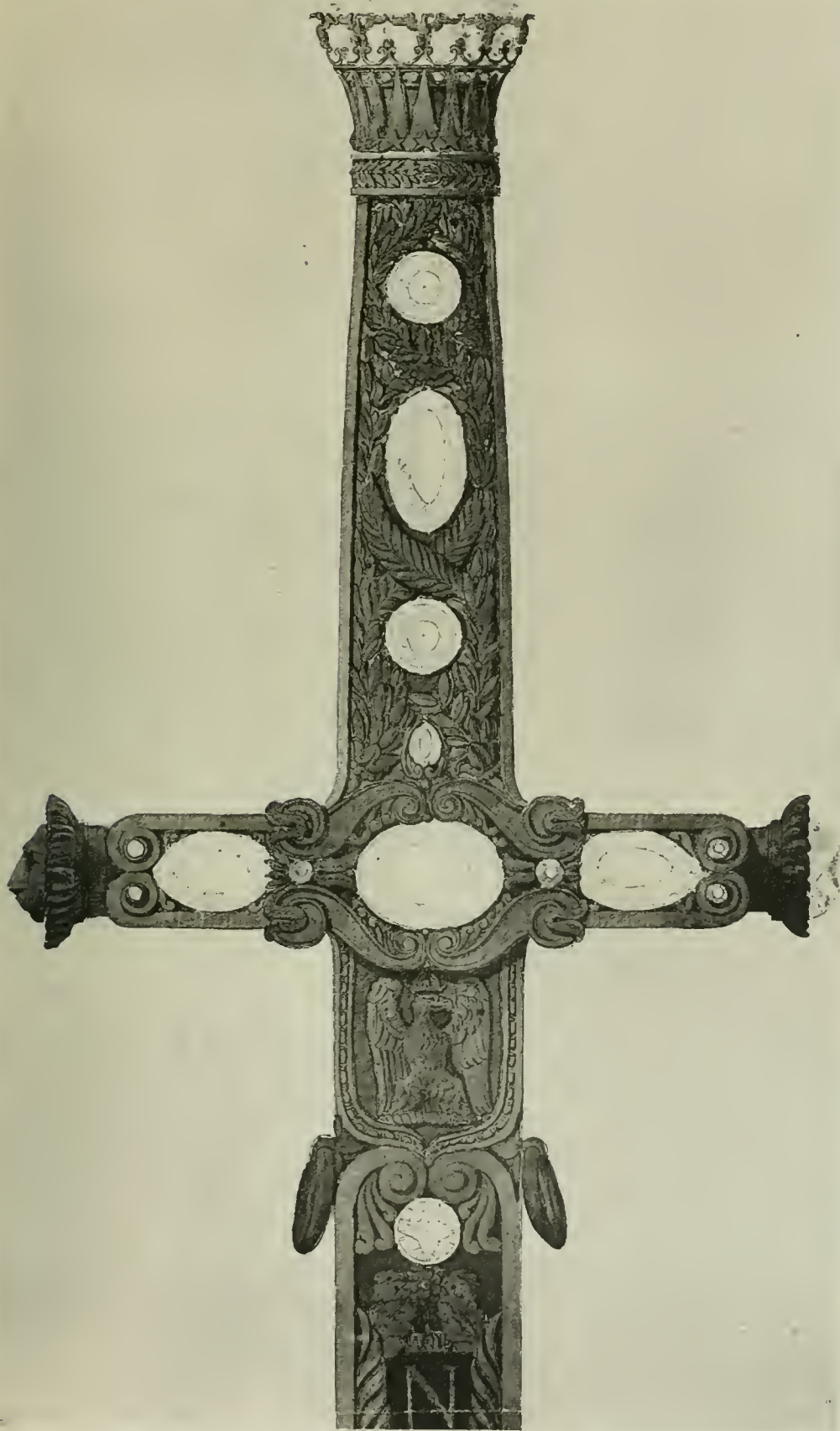


Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris

Candelabre, bronze - XIX^e Siècle









Héliotype © Le Deley, Paris

Armand Guérinet élitteur 140, Faubourg Saint Martin.

Chenét, bronze - XIX^e Siècle

